**Аннотация к рабочей программе по предмету «Родная (татарская) литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебного предмета (курса) | «Родная (татарская) литература» |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 34 ч. (1 урок в неделю) |
| Составители | Нургалина Эльза Миргарифановна |
| Цель курса | **в направлении личностного развития:** 1) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; 2) патриотического воспитания: 3) духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы; 4) эстетического воспитания:5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач 7) экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;8) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, 9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды;  **в метапредметном направлении:** выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);  **в предметном направлении:** выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических; эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;  определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений; формулировать вопросы по содержанию произведений;  участвовать в обсуждении прочитанного; обосновывать свои суждения с использованием текста; характеризовать литературного героя, оценивать его поступки; пересказывать художественный текст (подробно, сжато);создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения. |
| Структура (краткое содержание) курса | Мифы (2 часа)  Устное народное творчество (10 часов)  Татарская литература (22 часа) |

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Родная (татарская) литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебного предмета (курса) | «Родная (татарская) литература» |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 34 ч. (1 урок в неделю) |
| Составители | Нургалина Эльза Миргарифановна |
| Цель курса | **в направлении личностного развития:** 1) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; 2) патриотического воспитания: 3) духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы; 4) эстетического воспитания:5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач 7) экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;8) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, 9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды;  **в метапредметном направлении:** выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);  **в предметном направлении:** выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы; определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений; характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту; формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений; пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий); составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный; использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, проблема, характер, тип, метафора и другие); писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике. |
| Структура (краткое содержание) курса | Введение (1 час)  Устное народное творчество (3 часа)  Татарская литература (30 часов) |

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Родная (татарская) литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебного предмета (курса) | «Родная (татарская) литература» |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 34 ч. (1 урок в неделю) |
| Составители | Нургалина Эльза Миргарифановна |
| Цель курса | **в направлении личностного развития:** 1) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; 2) патриотического воспитания: 3) духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы; 4) эстетического воспитания:5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач 7) экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;8) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, 9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды;  **в метапредметном направлении:** выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);  **в предметном направлении:** выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы; определять и формулировать проблему прочитанных произведений; соотносить содержание и проблему художественных произведений; характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями; анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция и другие); определять род и жанр литературного произведения; выявлять характер конфликта в произведении; писать сочинения по предложенной литературной тематике (с использованием одного произведения). |
| Структура (краткое содержание) курса | Устное народное творчество (1 час)  Татарская литература (33 часа) |

**Аннотация к рабочей программе по предмету «Родная (татарская) литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебного предмета (курса) | «Родная (татарская) литература» |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 34 ч. (1 урок в неделю) |
| Составители | Нургалина Эльза Миргарифановна |
| Цель курса | **в направлении личностного развития:** 1) гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; 2) патриотического воспитания: 3) духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы; 4) эстетического воспитания:5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6) трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач 7) экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;8) ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, 9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды;  **в метапредметном направлении:** выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);  **в предметном направлении:** теория литературы (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;формулировать вопросы по содержанию произведений;участвовать в обсуждении прочитанного;обосновывать свои суждения с использованием текста;  характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;пересказывать художественный текст (подробно, сжато);составлять простой план художественного произведения;  использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и другие);создавать собственный письменный текст: давать развёрнутый ответ на вопрос (объёмом не менее 20-30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения. |
| Структура (краткое содержание) курса | Устное народное творчество (4 часа)  Татарская литература (30 часов) |